

ДА СИ ПРИПОМНИМ

ВЪПРОСИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

- 1 Посочете в каква последователност прозвучават стиловете:
 - а) импресионизъм, експресионизъм, неокласицизъм
 - б) неокласицизъм, експресионизъм, импресионизъм
 - в) импресионизъм, неокласицизъм, експресионизъм
- 2 Посочете авторите на музиката на всяко произведение.
Определете в каква последователност прозвучават произведенията:
 - а) „Калиманку Денку“ – обработка?
 - б) „Тебе поем“ – музика?
 - в) „Токата“ – музика?
- 3 Посочете в каква последователност се редуват стиловете:
 - а) джаз, рокендрол, рагтайм
 - б) рагтайм, рокендрол, джаз
 - в) джаз, рагтайм, рокендрол

Един от класиците на джаза – виртуоз на тромпета, известен с дрезгавия си глас и прякор Сачмо е, а Краля на рокендрола наричат

ВЪПРОСИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

- 4 Допълнете изреченията:
 - В началото на XX век в музиката съжителстват стиловите направления, и
 - Суинг, бибоп, куул, фрий и фюжън са различни течения и форми на, който възниква в
 - Групата „Бийтълс“ са водещи в така наречената музика, която по-късно е известна с наименованието
- 5 Свържете изреченията с посочените понятия.
 - Метод на композиране, който отхвърля тоналността.
 - Образец в световната и национална култура, с непреходна ценност.
 - Предварителна скица, подготвителен материал за бъдеща картина.
 - Съвпадане на силното метрично време в музиката и ударените срички в текста.
 - Водеща музикална тема или мотив, който преминава през цялото произведение.

ескиз

класика

прозодия

лайтмотив

атоналност